

„Nowa Reforma“ wychodzi dwa razy dziennie.

Numer poranny wychodzi codziennie z wyjątkiem poniedziałków i dni poświęconych, numer popołudniowy codziennie z wyjątkiem niedziel i dni świątecznych.

Prenumerata wynosi:

	rocznie: 24 koron	półrocznie: 12 koron	kwartalnie: 6 koron	mięsięcznie: 2 korony
W miejscu	24	12	6	2
W Austro-Węgrzech:				
z jednorazową przesyłką poczt.	32	16	8	2 kor. 70 h.
z dwurazową	38	19	9 kor. 50 h.	3 „ 20 „
W państwach Niemiec	35	18	9 koron	3 „ —
W innych państwach	48	24	12	4 „ —

Prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) uprasza się nadsyłać wprost do Administracji „N. Reformy“ w Krakowie.

Adres Redakcji i Administracji: Kraków, ulica Jagiellońska 10. Telefon Redakcji i Administracji Nr 41. Dla rozmiarów zamieszczonych 972.

Reklamy nadawane Redakcja nie zwraca. Reklamy nadawane po 12 h. w Biurze dzienników A. Olszowskiego, ulica Kilińskiego 2 i w Biurze Płocha, ulica Karłowicza 9.

Cena numeru 10 hal., z przesyłką pocztową 12 hal.

NOWA

REFORMA

NUMER POPOŁUDNIOWY.

Prenumeratę przyjmują:

zamiejscową: Administracja „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy pocztowe; miejsce: Administracja „Nowej Reformy“. — Główna trafikarna w Rynku. — Agencja J. Hopasa i A. Salomonowej, ul. Stawowska 2. — Handel St. Karlińskiego, Sukiennice. — Handel Fiarka i Turka, ul. Szewska. — Biuro dzienników M. Hopczyka, ul. Wiślna.

Zamieszającą prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) przyjmują: We Lwowie: Biuro dzienników: A. Buchstab, ul. Karłowicza 21, S. Sokolowski, Pałac Hausmana 9. — W Przemyśle: K. Krug. — W Jarosławiu: A. Amster. — W Tarnowie: M. Rockach. — W Wiedniu: Herman Goldschmidt (sprzedawca pojedynczych numerów), I. Wollzeile 6. — M. Dukes Nachfolger, Hasenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurtu, Monachium, Lipsku, Bazylei i Wrocławiu). — R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norimberdze). — H. Schallack (Wollzeile). — W Paryżu: Société Mutuelle de Publicité A. Lorette, directeur, 61 Rue Rougemont.

Ogłoszenia (inseraty) przyjmują Administracja „Nowej Reformy“ za opłatą od miejsca wiersza drobnym pismem (petit) za pierwszy raz 20 h., za każdy następny raz 15 h. — Nadesłane po 60 h. od wiersza. — Głosy publiczne po 2 kor. od wiersza. Układ tabelaryczny, cyfrowy, skomplikowany, pierwszy raz 40 h. — Załączniki do „Nowej Reformy“ (prospekty, cyrkularze, ogłoszenia i t. p.) przyjmują się za cenę 2 kor. od 100 egz. dla zamiejscowych, a 1 kor. od 100 egz. dla miejscowych prenumeratów.

Uroczystości Szopenowskie we Lwowie.

(Spraw. własne „N. Ref.“)

Lwów, 23 października.

Miasto nasze obchodziło dziś uroczystości setną rocznicę urodzin Fryderyka Chopina. Wstępem do dzisiejszej uroczystości i do rozpoczęcia się jutro zjazdu muzyków polskich był raut w salach Koła literackiego, na który przybyły wybitne osobistości naszego miasta. Zgromadzili się także licznie muzycy. Jeden z pierwszych przybył Ignacy Paderewski z żoną. Towarzyszyli im: siostra Paderewskiego p. Wilkowska, p. Alma Tadema, pp. Jentysowie z Warszawy, pp. Schellingowie, pp. Landowsky. Poza tym z przybyłymi gośćmi przybyli, o ile zauważyliśmy, pp.: Rosenthal, F. Szopski, H. Opieński, S. Rogowski, Dobrzyński, A. Polński, H. Dobrzycki, J. Rosenzweig, R. Statkowski, ks. Surzycki, ks. Klein, p. Sokolnicka, F. Hoesick i wielu innych.

Po kantacie Galla, odśpiewanej przez połączone chóry, zabrał głos wiceprezes Koła, p. Rybkowski, i witał zebranych gości z Paderewskim na czele. Potem w imieniu miasta mówił wiceprezes Rutowski, prezes komitetu Tchorzniczy, prezes „Lutni“ Czerny. — Na przemówienia te odpowiedział Paderewski.

Nie iżbym wodzem był — mówił — ale żem żołnierz z szeregu i pierwszy z brzegu, przeto mnie trafiają pociski Wasza, tak drogie. Mowa wie, jak tłumaczyć te uczucia, ma wyrażać. Do żadnej nagrody nie rości pretensji, po zapłatę nie wyciąga ręki. „Ze mnie spotyka tak hojna, królewska zapłata, to tylko w tem widzę jedno, żeście Wy dobrzy, a ja — szczęśliwy.“ — Są uczucia, na które niema wyrazu. Do takich należy to, którego teraz on doznaje. „Nie ma w tem uczucia pęch, bo ta jest mi obca, ale jest duma i wielka radość, że macie tak silne uczucia, żeście tak godni i dzielni Polacy.“ — Wszystko to dla Polski, a dziś dla Chopina —

Ponieważ tutaj możecie wyróżnić, więc sami uczyniliście mnie rzecznikiem muzyków, tu zebranych. Przeto pozwólcie, że imieniem ich wszystkich odpowiem.

— Zgoda? zapytał, zwracając się do zebranych.

— Prosimy! — odkrzyknęli.

My muzycy polscy, jesteśmy dziećmi jednego ojca — Chopina. Czemże my przy nim? Małe sygnaturki przy wielkim dzwonie. On jest jak drzewo, które niebios sięga, a my zaledwie odrutki u pnia, małe sosienki. Myśmy w dniu, a on w blasku słońca. Jak na dobre dzieci przystało, u stóp jego składamy dzisiaj trud swego piona, zbieramy łaski jego żniwa.

Za staropolską i staroliwską gościnność i szczerze serca dary gospodarstwa Koła, ojcom grodu, komitetowi Zjazdu „Lutni“ — dziękujemy z głębi serca.

Pozostaje mi podziękować Wam, młodzieży — mówię, zwracając się do chóru na galerii — za pieśń, wobec której niezmierzam jest słowo. Uczciście nią tego, który był największym patronem w pieśni i przez to właśnie ulubieństwem ludzkości. Ku niemu popłynęła ta pieśń Wasza. Ukochała go ludzkość nie tylko za piękno, ale za to, że w nim dał wyraz swoich ukochań. Bo miał duszę jak Mickiewicz, który wzywał młodzież, aby wylatując nad poziom, okiem

słońca obejmowała ludzkość całe ogrody. A jakim miało to być objęcie, jaki uścisk? Chopin to zrozumiał i odczuł; i na to z dzieł jego mamy wskazanie, że uścisk najpiękniejszy i najczulszy należy się tej częste ludzkości, która jest sercem najbliższemu — swemu narodowi. Niech żyje Polska.

Po mowie tej chor zaintonował pieśń narodową.

Zebrańnię przetrząsnęło się do północy.

Nabożeństwo.

Dzień dzisiejszy rozpoczął nabożeństwem w archikatedrze łacińskiej. Celobrował je ks. arch. Bilczewski. Podniosło kazanie wypowiedział ks. biskup Bandurski. Chór i orkiestra Tow. muzycznego wykonały mszę Munchajmiera. Solistami byli pp. Kazimiera Modnicka, Zofia Tarnawska, Andrzej Miś i Leon Jeleński. W nabożeństwie wzięły udział obficie zastępy publiczności.

Uroczyste zebranie w Filharmonii.

O godzinie 12 w południe odbył się w sali Filharmonii obchód uroczysty, na który przybyła tłumnie publiczność. Między innymi przybyli: minister Dąbła, marszałek Badien, namiestnik Bobrzyński, ks. arcybiskupi Bilczewski i Teodorowicz, ks. biskup Bandurski, prezydent miasta, posłowie i t. d. Estradę przystrojono zielenią i kwiatami. Chóry Tow. muzycznego i „Lutni“ wraz z orkiestrą Tow. muzycznego i teatralną pod kierunkiem dyr. Soltysa wykonały utwór orkiestralny Noskowskiego „Z życia narodu“, poczem zabrał głos prezes komitetu obchodowego dr. Aleks. Tchorzniczy, który wskazał na znaczenie Chopina w kulturze naszego narodu. „Geniusz Chopina — mówił — jego wykwintna muzyka na wskroś polska i jego wielkie, epokowe znaczenie w literaturze muzycznej świata i literaturze polskiej, wymagają niewątpliwie, aby setną rocznicę urodzin wielkiego poety-muzyka-Polaka, którą obchodzono uroczystości we Francji, Niemczech i we Włoszech, obchodzono przede wszystkim u nas z tą miłością, którą dusza Chopina ojeździła swą ukochała i z którą ryceńską i serdeczną boleścią narodu w polonezach, mazurkach i preludjach wyśpiewała. Dlatego zawiązał się we Lwowie komitet obchodu, który doznał serdecznego poparcia od wielu osobistości, w pierwszym rzędzie od Ign. Paderewskiego. Mówca wita go serdecznie i dziękuje za udział w uroczystości. Następnie dziękował prezes wszystkim, którzy pośpieszyli na obchód Szopenowski we Lwowie.

Z uroczystym obchodem — mówił dalej dr. Tchorzniczy — połączony jest konkurs, tudzież pierwszy zjazd muzyków polskich, który, da Bóg, będzie początkiem dalszych zjazdów i przyniesie realne korzyści sztuce polskiej. Rząd, kraj i stołeczne miasto Lwów użyły obchodu jubileuszowego i zjazdowi muzyków moralnego i materialnego poparcia, za co komitet najgoręcej wyraża podziękowanie namiestnikowi, marszałkowi i prezydentowi miasta. Dziękuję dalej najserdeczniej drogom gościom naszym, muzykom polskim z pod zaborów, iż złączyli się z nami w hołdzie dla cieniów Chopina.

Radujemy się szczerze, iż w tym świecie tonów, w którym niema ani pali granicznych, ani uienawistości politycznych, spędzamy z nimi kilka dni w braterskiej wymianie myśli, zacieśniającej istniejące między nami węzły krwi.

Określenie znaczenia Fr. Chopina dla muzyki wogóle, a dla muzyki polskiej w szczególności i charakterystykę dzieł jego, pozostawić muszę wynowniejszym ustom następnych mówców. — Otwieram uroczysty obchód, który niechaj będzie godnym wyrazem naszej wielkiej czci i miłości dla wielkiego ducha poety-muzyka, który ukochał ojczyznę i naród polski gorącą miłością i któremu tę radość w całej pełni odważam się.

Mowa hr. Tarnowskiego.

Następnie stanął na estradzie prezes honorowy komitetu obchodowego, prezes Akademii umiejętności, Stan. hr. Tarnowski, w polskim stroju, i wypowiedział uroczystą mowę. (Treść przemówienia tego podamy jutro. Przyp. red.)

Mowa Paderewskiego.

Mowę hr. Tarnowskiego przyjęło łuczniemi oklaskami, poczem przemówił owacyjnie witany Ignacy Paderewski. Piękną mowę Paderewskiego zamieszczamy w felietonie.

Zakończenie uroczystości.

Uroczystość zakończył chór i orkiestra odтворzeniem utworu „Te Deum“ Elsnera. Solistami byli pp. Matylda Lewicka, Stan. Tarnowski i Walenty Adamczyk. Uroczystość zakończyła się po godzinie 3 po południu.

Uzupełnieniem ogólnej uroczystości były obchody w kilku dzielnicach miasta, gdzie urządzono odczyty.

Dymisy biskupa Cieplaka.

Warszawa, 24 października.

Dzienniki zamieszczają następujący telegram urzędowy:

Petersburg, 22 października. Wobec działań i wystąpień, mających charakter polityczny w kierunku przeciwności w wyznaniu, jakim dopuścił się rzymsko-katolicki biskup-sufragan ks. Jan Cieplak, cesarz uwolnił ks. Cieplaka, który nie sprawdził w położeniu w nim zaufania — z urzędu członka kolegium duchownego rzymsko-katolickiego i rozkazał wstrzymać biskupowi wypłatę pensji dodatkowej.

„Kuryer Warszawski“ do depeszy tej dodaje następujący komentarz:

Na wysokim swym stanowisku w hierarchii kościelnej ks. Cieplak, pragnąc ożywić ducha wiary w gromadach, powierzonych swojej pieczy, wszedł z nimi w żywą łączność drogą wizytacji pasterskiej. W r. b. wizytował Mińszczyznę. Lud w miarę sił najokazalej przyjmował biskupa. Biskupa Cieplaka odwołano jednak z wizytacji do Petersburga i przez specjalnego delegata ministerstwa wdrożono śledztwo co do szczegółów przyjęć biskupa i przemówień jego podczas wizytacji.

Ks. Jan Cieplak otrzymał sufraganię mohylowską w r. 1900. Urodz. w r. 1857 w Dąbrowie Górniczej, ukończył seminarium kieleckie i akademię duchowną. W r. 1881, wraz ze stopniem magistra św. teologii, otrzymał święcenie kapłańskie. Senat akademicki powołał go wkrótce na profesora-adunkta; ks. C. wykladał z początku teologię moralną i pastoralną, a w r. 1899 został profesorem zwyczajnym na katedrze dogmatyki, w r. 1901 nadano mu stopień doktora teologii.

Usunięcie ks. Cieplaka jest jaskrawym objawem panującego obecnie w Petersburgu ostrego kursu antypolskiego. Ks. Cieplaka jedną wiało było to, że usilnie pracował wśród powieszonych swej pieczy wiernych rzym.-kat. obrządku, starając się umocnić ich w wierze ojców. Działalność tę jednak uznał rząd carski za „zawiedzenie zaufania“ i ks. Cieplak został usunięty ze stanowiska w najwyższej nielące nawet bez pensji.

Ukaz tolerancyjny z r. 1905 okazuje się wobec tego faktu w zupełnie nowym świetle. Został on mianowicie przez reakcję „de facto“ zniesiony. Cały zaś przedrewolucyjny system przesładowania t. zw. „obcych“ wyznań powrócił do dawnego znaczenia.

Uruchomienie Sejmu czeskiego.

(Tel. „N. Reformy“).

Praga, 24 października.

Pomimo dnia świątecznego, odbywały się wczoraj dalsze, nieoficjalne rokowania pomiędzy przywódcami stronnic, zastąpionych w komisji narodowo-politycznej, ażeby, o ile możliwości, porozumieć się co do reszty spornych spraw i przygotować ugody.

Rokowania toczą się głównie około sprawy zaprowadzenia sekcji narodowych w Wydziale krajowym i przyznania Niemcom prawa „veto“. Niemcy domagają się stanowczo obu tych przywilejów, przeciwko którym równie stanowczo występuje Czesi.

Nowy wniosek kompromisowy dąży do tego, ażeby, obok plenarnych posiedzeń Wydziału krajowego, odbywały się także posiedzenia pewnych grup Wydziału, którym przydzielonyby pewne oznaczone agendy. Grupy te, czyli sekcje, nie składałyby się wyłącznie z członków jednej narodowości.

Nad tym wnioskiem kompromisowym obradowano wczoraj, ale nie osiągnięto porozumienia. Czesi domagali się, ażeby równocześnie rozstrzygnięto owe zadania, które postawił Niemcy w związku z niezadowolonymi jeszcze paragrafami przedłożonych ugód. Zwiększa co do § 38 ordynacji sejmowej, Czesi stanowczo obstają przy „veto“, nie można załatwić w tym zakresie Niemców, ale ze ochrony niemieckiej mniejszości sejmowej musi być poręczona za pomocą innej formy.

W ciągu bieżącego tygodnia odbędą się dalsze rokowania ugodowe. Mimo nie usuniętych jeszcze trudności, jest nadzieja, że znajdzie się kompromisowa formuła, zwłaszcza, że dotychczasowy rezultat rokowań jest dobrym początkiem i że po obu stronach jest dobra wola ukończenia rozpoczętego dzieła. Niemcy domagają się, ażeby Czesi zlagodzili swój opór wobec narodowych postulatów niemieckich.

Kwestya wyłączenia.

Berlińska „Nationalztg.“ — jak wiadomo z depeszy — doniosła w sobotę, jakoby pruska komisja kolonizacyjna przedłożyła już rządowi pruskiemu konkretny wniosek o bezzwłoczne rozpoczęcie wyłączenia polskiej własności ziemskiej, a nadto jakoby rząd pruski zastanawiał się obecnie nad uwzględ-

niemieniem tego wniosku. W sprawie tej za miesiąc „N. Wiener Journal“ w numerze wczorajszym sensacyjną depeszę z Berlina, w której powiedziano, że doniesienie „Nat. Ztg.“ wywołało w kołach polskich olbrzymie poruszenie („Ungעהare Aufregung“). Według nadchodzących z Wiednia do Berlina wiadomości, nie jest wykluczone, że dr. Głębicki złoży z tego powodu godność prezydenta delegacji austriackiej i że przy tej sposobności przyjdzie do ostrej manifestacji, protestującej przeciwko pruskiej polityce gwałtów. Wedle tej informacji hr. Achenthal, który już od dłuższego czasu wiedział o zamiarze rządu pruskiego, wystąpił z prośbą, ażeby dotyczące rozporządzenia odroczone aż do zamknięcia delegacji, ponieważ mogłoby to zbyt podrażnić Polaków.

Obecnie wskutek niedyskrecji „National-Ztg.“ ta ostra ostrość hr. Achenthala stała się iluzoryczną i wskutek tego ostremu wystąpieniu Polaków zapobiedz się już nie da. Wobec potworności całej ustawy ekspropriacyjnej, niegodnej państwa cywilizowanego, powstał w polskich kołach austriackich zamiar odwołania się do trójprzymierza w razie, jeżeli rząd pruski w ostatniej chwili nie nawróci z tej drogi.

Tak brzmi depesza „berlińska“ wiedeńskiej „Journal“, zamieszczona na czele wszystkich telegramów wybitnym drukiem. Czy jest ona autentycznie berlińska, czy też zrobiona w Wiedniu — w to nie wchodzimy, należy jednakże zaznaczyć, że nie ze wszystkim zgadza się ona z prawdą. Przedewszystkiem, jak wnosić można z wczorajszych dzienników polskich z zaboru pruskiego, owego „olbrzymiego poruszenia“ w kołach polskich, o którym donosi depesza wiedeńskiego dziennika, wiadomość „National-Ztg.“ wcale nie wywołała.

Wszystkie tamtejsze dzienniki polskie zamieściły ją w zwykły sposób, jak tyle innych pogłoszek o wyłączeniu z ostatnich czasów. „Dziennik Pozn.“ przytaczając ją, wstrzymuje się od wszelkich uwag i cytuje tylko zdanie „Berl. Tageblattu“, który wprost wąpi o jej prawdziwości i wyraża przypuszczenie, że rząd pruski jeszcze wyłączenia nie rozpoczyna, ponieważ na razie jeszcze... potrzebuje Polaków. „Kuryer Poznański“ zaś uważa informację „National Ztg.“ tylko za pobożne życzenie.

„Czy na spełnienie tego życzenia zezwoli tak łatwo położenie polityczne w Rzeczypospolitej wraz ze zbliżającą się wyborami parlamentarnymi, to jeszcze kwestya, dla rządu prusko-niemieckiego bynajmniej nie łatwa do rozwiązania.“

Podobnie wyrażają się inne pisma polskie z zaboru pruskiego. Zdaje się więc, że z tej chmury na razie nie będzie jeszcze gromów.

Wieczór Kościuszkowski w Sokołach.

Wczoraj odbył się w sali Sokoła krakowskiego uroczysty wieczór ku uczczeniu 93-iej rocznicy zgonu naczelnika Tadeusza Kościuszki. Wobec licznie zgromadzonej publiczności wygłosił słowo wstępne znany artysta-malarz i pisarz niepospolity p. Włodzisław Tetmajer. Z estrady, przybranej w zieleni i ozdobionej popiersiem naczelnika, płynęły jego słowa, pełne głębokich myśli i wskazujących żywy odczynek w sercach sokołostwa i publiczności. Święto wczorajsze nazwał p. Tetmajer świę-

Ignacy Paderewski o Szopenie.

Tylko wielki artysta i dobry, kłiwly syn Ojczyzny odczuł mógł genialne nastroje Szopena tak, jak Paderewski w mowie swej, wygłoszonej wczoraj na uroczystości Szopenowskiej we Lwowie.

Nawiązawszy do niej wspomnienia z obchodu grunwaldzkiego w Krakowie, podniósł znaczenie takich obchodów w naszym obecnym położeniu, gdy „w soraach nieład czuć, w umysłach pojęć zamęt“, gdy „uczuć nas znaczną dla obcych, a pogardzić dla swoich“. Mówca wystąpił przeciw przesadzie, jakoby sztuka była kosmopolityczna. Tylko nauka nie zna granic ojczyzny. Sztuka, a nawet filozofia, powstające z zespołu uczuć i rozumem, musi mieć narodowe piętno. Muzyka najdosłowniejsza jest z wszystkich sztuk nie dlatego, aby miała być kosmopolityczną, ale dlatego, że z natury swej jest kosmiczną. Określiwszy bogactwo uczuć i nastrojów narodu polskiego, podniósł Paderewski, że największą poeci polscy, którym Opatrzność poleciła duszy polskiej objawienie, krepowani byli jasnością pojęć, ścisłością słowa. A Szopen był muzykiem.

Tutaj przytaczamy w dosłownym brzmieniu głosko odczuć, niezmiernie umiłowaniem Ojczyznę przepojoną charakterystyką twórczości Szopena, wygłoszoną wczoraj przez Paderewskiego.

On był muzykiem. A muzyka, tylko jego muzyka mogła oddać tę falistość naszych uczuć, tę ich rozlewność aż w nieskończoności i to ich aż do bohaterstwa skupienie, to szalał potęgi, co zda się, skały skrusza i tę niemoc zwątpienia, w której i myśli się mrozi i chęć do czynu zamiera. Tylko w tej muzyce kłiwliwej a burzliwej, cichej a namiętnej, rzewnej a mocnej i groźnej, w tej muzyce, co się rada w muzyce a dyscypliny metrycznej, co się uchyla

od karności rytmu, co nie znosi metronomu, jak zniecierliwionemu rządu, w tej muzyce słyszysz się, czujesz, poznajesz, że naród nasz, ziemia nasza, że cała Polska żyje, czuje, działa: „nel tempo rubato“.

Dlategoż w Szopenie właśnie odczuła się tak silnie dusza narodu, dlategoż z jego serca głos rasy naszej, jak zdroj krystalowy z głębin ziemi niezbędnych, wytrysnął potężny, ożywczy, preczysty? Spytajmy o to Tego, który „kono tajemnic odmyka“. On nam nie wszystkim jeszcze powiedział, bodaj, że nigdy wszystkiego nie powie...

Zwycząjny krwio polskiej słuchacz, z wielką sarkną nieoswojony, arcydzieł Bacha, Mozarta, Beethovena słucha niechętnie, czasem niecierpliwie. Kunsztowna wielogłosowość, bogactwo przerwanych dźwiękowych powłok, jasne dla wywiczzonego umysłu, niedostępne dla jego ucha: myśl jego się gubi w mistycznych fugach, uwaga się błąka i rozprasza wśród marmurowych kształtów pięknej, lecz germańskiej sonaty; w przedziwnych gmachach klasycznej symfonii zimno mu jakoś i nieswojsko, jak w obcym kościele, prometeuszowego bólu największego z muzyków świata, on odczuć nie potrafi. Ale niech się tylko odczuwa Szopenowskie dźwięki, nasz słuchacz krwio polskiej zmienia się o raz. Słuch się natęża, uwaga skupia, oko błyszczy jaśniej, krew szybciej krąży: raduje się serce, choć iż spadają na lica. Czy to tańce rodzinne Mazowsza, czy tęskne nokturny, czy dzikie ziemi krakowskiej odgłosy, czy tajemne preludye, czy zamasytne polonezy, czy żywe wiołowe a przedziwne etudy, czy burzliwe a epickie ballady, czy też bohaterские sonaty: on wszystko rozumie, odczuwa wszystko, bo wszystko to jego — polskie.

Rodzime powietrze owiewa jego istotę, swojski przed nim rozciąga się krajobraz. Pod niewyraźnym smutnego nieba błękitem szerokiej ojczystej ziemi równiny, siena wstęga lasów, pola

uprawne, żyzne łąny, ugory, piaski ubogie... — U stóp łagodnych pagórków zielono łąk niżyny, od których pod wiechór mroczne, tajemnic pełne idą opary. Szemrze woda ruczajów, szepczą płacizny rzadkie brzozy liście, wiatr miska wierzchołki topól wyniosłe, porusza złotą falą kłosew pszenicy, a od borów sędziwych idzie woń zdrowia, żywiczna...

Twory prastarej przodków wyobraźni zdają się napelniać tę przyrodę, obumaryk bóstw postaci wśród wiosennej nocy budzą się znova do życia. Scherzo! Niby jakieś bogów i bożków, bogin i boginek mocarne krotkochwile.

Po łąkach i polach wiją się przeróżne diwy. W gęstych zaroślach mocują się wilkołaki. Igrają figlarne chochliki. Lubeczki i miłośniki krązą w płasach złotych, to znów otaczają kołem bogin królowej, naszą miłośnic królowę, Dzielidziel, by pieśni jej posłuchać, pieśni, co się dobywa z piersi rozwartej, z której widnieje kochaniem wezbrane serce całe, serce Polski. Czasem odwieczny Perun się odezwie i zagrmie, ponuro, groźnie, uroczysto. Drżą święte gaje, spłoszone ruszki znikają z powierzchni jeziora. A oto niebo płonie od błyskawic i ognia. Wicher się zerwał straszliwy i pędzi i goni i niszczy i łamie... Śród burzy odmetu runęły sklepienia tak ongi dumnej i władnej Derwidów świątyni.

Słucha nasz Polak. Tętnienie lata na ojców ziem ogarnia jego duszę. Złote morze przenicy gdzieś wyschoło. Zboże już w snopach i kopolach — spoczyły sierpy. Fruwają lekkie pszczołki i poważniejsze kuropatwy, badając skrzytne zasobne jeszcze rzęsy. Od pieśni zniwiarów drżą jeszcze powietrzno fale: z łągów i pastwisk dochodzi odgłos fujarki pastuszej. — W wioskiej opodal gospodzie rażno i gwaro. Grają zreczenie skrzypki, grają od ucha, potracając często o tę swojską, plemienną, zwiększoną kwartę, w której im uparcie pedał prostaczek basetli, a lud nasz tańczy żwawo, zamasytując, lub śpiewa zwolna, z zadumą, ten lud nasz zdro-

wy a kapryśny, wesół a przepony tęgnotą.

W kościółku grają ubogie organy...

Tuż niedaleko, w dworze okazałym, zarzą się światła po komnatach. Słachty dostojnej, snać po sejmiku, tłum barwny, lśniący. Zabrznięła kapela. Pan podkomorzy, a może ktoś godniejszy, co z wieku i urzędu to mu się należy, poloneza zaczyna. Brzęczą karabele, szleszczą wzorzyste materye i purpurowe kontuszów wyloty. Posuwimtem krokiem idą dumne pary. Ku piękny omcom, ku licom gładkim, staropolskiej mowy płyną słowa gładkie, meška lacią z gęstą przepłatana. Czasem ktoś niesmiało francuszczyznę zatrąci...

A gdy skończyli, starzec siwowłosy o długiej brodzie, o srebrzystym głosie, przy dźwiękach gęśli dudarza, przy lutni i harf wtórce, jakąś zamierzająca baśń opowiada. Mówi o Lechu, Kraku, Popielu i o Galla, Wenedzie, Grażynie i prawu o zamorskich krajach, o włoskim niebie, o świetnych turniejach, trubadurów pieśniach i śpiewa o białym orle i o bratniej Pogoni, o zwycięskich walkach i bitwach przegranych, o bojach sławnych, wielkich, nieśmiertelnych, choć nieskończonych, nierozstrzygniętych... Wszyscy go słuchają, wszyscy rozumieją. Podczas gdy w ogrodzie, wśród woni róż, jaśminu, lilii westchnień czystych, pobłażliwego lip starych poszeptu, przy gwiazdiastym nokturnie uroczą kaskadanką smętnemu młodzieńcowi czyni miłosne nocy leńniej zwierzenia...

Minęło już lato i lata minęły... Minęły sławne pancernych rycerzy pochody, opady skrzydła nieustraszonego huszary, co pruli zwycięsko morskie Bałtyku fale, nianów przemienne szarże zakuty się w szpizwo narodowej chwały wspomnienie... Jesień nadeszła. Preludya, jakby epi-logi! Czy to jesień życia? Nie. To życie jesieni. Staroświecki zegar, co diazdom, przedziwno lepsze mierzył czasy, wybija teraz poważnie późną godzinę. Wiatr wyje ponuro w pustkę komina. Słychać miarowe krople jesiennego

deszczu; słychać spadanie zięgających na ziemię liści i ostroczonych gałęzi szmer po nich załuski.

Na starych cmentarzyskach latają widma, upiory, snują się posępne duchów korowody.

Jakież to widma, upiory? Duchyż to czyje? Ażali to Żółkiewski, Czamecki? Ażaliż to Radziwiłł Bogusław, Radziejowski? Czy to nie ta szlachetna i dziś, mimo wszelkiej nieszczęścia wyniosła, świetlana, jasna, jasnogłaska Kordeckiego postać? Czy to nie Siciński? A może to Rejtan, a może nieśczęsny Targowicy marszałek Szczęsný? Może Bartosz Głowacki? A może i Szeła?... O nie! Oni do historii należą, a historia to czcigodna, a wybredna strażniczka, co wprawdzie, stojąc u progu wieczności, wpuszcza do przybytych zarówno złych, jak i dobrych, lecz samych tylko wielkich. Ta zaś muzyka to cząstka wieczności samej i w niej się wszyscy mieszczą: i wielcy i mali, możni i ubodzy i sławni i beziemienni, tylko wyjęci z przywar i zbrodni ziemskiej powłoki, skapani w zdroju najczystszej duszy, upiększeni, uszlachetnieni.

Bo Szopen niepiękną, uszlachetniał wszystko. On odkrył w głębi ziemi polskiej najdroższe kamienie, on z nich uczynił najcenniejsze skarbnicy naszej kłejnoty. On, bogdaj, że najpierwszy, nadał chłopowi polskiemu najpożniejszą szlachectwo, bo szlachectwo piękna. On wprowadził chłopka naszego w świat szeroki, wielki, na zamkowe przepychem lśniąca sale, on postawił go obok dumnego wojewody, obok sławnego rycerza wódza śleńskiego postawił pastuszką, obok możnowładnej pani wiedziedziaczona umieszcł sierotę, on, poeta, czarodziej, potężny z ducha monarcha! zrównał wszystkie stany, on tu na poziomie, na codziennego życia nizinach, lecz, hen, wysoko, na najwysioślejszych szczytach uczucia.

Tak Polak słucha Szopena. Tak słucha on rasy swej całej wielkiego głosu. Od cichej, słodkiej, świetlanej, powiewnej kołysanki po

tem najlepszego i najrozsądniejszego człowieka w Polsce. Kościuszko rozpoczął tę epokę, którą my dziś jeszcze żyjemy, a znaczenie jego leży nie w samej bitwie Racławickiej, lecz w tym, iż ta bitwa jest dla nas osią, około której obrócić się losy narodu. Jest ona symbolem i owocem pracy wieloletniej polskiego społeczeństwa, dzieła demokracji konstytucyjnej 3 maja. Dzieło to nie jest jeszcze skończone i daleko jeszcze do tego, zanim się skończy, zanim wielu i mali staną w jednym szeregu.

W dalszym ciągu rozwinął mowa wzniósł, myśli nobilitacji Bartosza Głowackiego. Kościuszko zwolując lud do boju, pasując Bartosza szlachetnie, nobilitując nas lud na wolny i równy naród polski. Gdy ruszył z chłopstwem polskim na armaty rosyjskie, to równocześnie ruszył on z nim do historii. Tem samem zniósł kasty i przywileje.

Kościuszko jest też szczególną postacią. Jest on nie tylko wielbiony, ale i kochany za swe serce. Idąc w lud, miał jedno przekonanie: że nie jest ten lud głupi, ale nieoświecony, nie gorzki, ale biedny, nie dziki, ale mający swą prastarą i piastowską kulturę, od której inne warstwy już odłączyły. Przyszedł do ludu, jak równy do równego, podzielił się z nim tem, co miał — światem i sercem.

Przechodząc do chwili obecnej, zaznaczyć mowa, iż nam pozostaje budowa gmachu demokracji społecznej. Fala ludowa ruszyła już i nikt jej nie wstrzyma. Nam trzeba z nią iść, ułatwić jej wejście do życia politycznego.

Ponieważ niebawem ma już stanąć w Krakowie pomnik Tadeusza Kościuszki, mowa wyraża zdanie, iż powinien on stanąć na tem miejscu, gdzie rozpoczęła się nasza nowa historia, t. j. w Ryńku Głównym.

Po przemówieniu Włodzimierza Tetmajera, oklaskiwanego gorąco, chór Sokoła, pod batutą prof. Barys odśpiewał „Pieśni Kościuszkowskie” J. Galla i prof. Barys, poczem prof. Kłosiński odegrał na skrzypcach z głębokim odcieniem Wieniawskiego „Romans” i gawot Rameau, oraz nadprogramowo „Marzenie” Schumana. Po śpiewie p. Ossolińskiej nastąpiła krótka pauza.

W drugiej części programu na pierwszy plan wysunęła się gorąco oklaskiwana deklamacja p. Jarszewskiego „Pogrzeb Kościuszki”. Inne punkta drugiej części były wykonywane temi samymi siłami, co w części pierwszej.

Po wyczerpaniu programu artystycznego, odczytano sprawozdanie z zawodów Kościuszkowskich w roku 1913. Zawody odbyły się od dnia 18 do 23 października b. r. Dnia 18 października odbyły się zawody w biegu płaskim na 100 i 1000 m. Do biegu na 100 m. stanęło 4 drużyn. Do mety przybył pierwszy druha Tadeusz Lubanski. Bieg na 1000 m., do którego stanęło 5 drużyn, ulewianiano.

Dnia 19 października odbyły się zawody w rzucie oszczepem w dal. Oszczep z pętlą ważył 800 gr., długi na 220 m. Rzut w linii prostej w pasie 5 mtr. szerokości. Wynik: I. Bieda Adam (49.77 m.), II. Tytko Mieczysław (46.90). Do zawodów stanęło 4 drużyn. Do rzutu kamieniem, ważącym 10 kg., stanęło 4 drużyn. Wynik: I. Tytko Mieczysław. II. Bieda Adam.

O godz. 8 wieczorem rozpoczęły się zawody w sali „Sokoła” w Ryńku Głównym, w których wzięło udział 1000 osób. Zawody w których następują: I. Bielecki Stanisław, II. Bieda Adam. W drugiej grupie stanęło sześciu. Wynik: I. Bielecki St., II. Mitka Józef.

Dnia 20 października odbyło się na strzelniczy „Sokoła” strzelanie z karabinów Manlichera nabojami kapslowymi. Do zawodów stanęło 5. Wynik: I. Cieplý Zygmunt, który osiągnął 21 punktów i Furmanczyk Wacław, który osiągnął 19 punktów. Następnie odbyły się zawody zastępów w ćwiczeniach karabinem. Stanęły dwa zastępy po osiem ćwiczących. Wynik: 12 i pół punktów w pierwszym zastępie i 12 punktów w drugim zastępie na 15 punktów możliwych.

Dnia 22 października odbyły się zawody w sali „Sokoła” w skoku w dal. Do zawodów stanęło 4 drużyn. Wynik: I. Tytko Mieczysław (4.56 m.) i drugi Bieda Adam (4.45 m.). Oprócz tych ćwiczeń odbyły się ćwiczenia w słońcu zwiadowczej na wzór angielskich Boisc.

czawsz, aż do tych dwu sonat groźnych i mrocznych, jakby z bohatera kruszczone ukuty, to cała skala jego i jego narodu życia. On widzi siebie nieomówionem, jak my nad kołyską w dzieło słoneczne, upalny przegrzany orkiestra motyli, jak my skrzętny rój pszczołek brzęczy miodowo, jak my chór psatuzi swiergoce po cichu, by nie obudzić uspiętego... On widzi swe dzieciństwo sielanki, anielskie, swoją miłość górą i chmurą, swój wiek męski, wiek kłeski... A oto i kres jego żywota. Oto już koniec marzeń, walk i cierpień. Na posępnym wzroście dom jego ostatni, ciemny, ubogi... Ku otwartemu łonu macierzystej ziemi wiozą jego szczątki doczesne, a w tej ostatniej na sen wieczny wędrownie przegrzają mu jeszcze potężnie, a ponure archańskie trąby...

Słucha Polak i roni łzy czyste, rzęsiste. Tak my wszyscy słuchamy. Bo i jakże go słuchać inaczej, tego z bożej mocy piewcy polskiego narodu?...

Wspomniał wreszcie Paderewski o tem, że dziecięce lata Szopena minęły pośród względnych jeszcze swobód, ale że się już zanosiło na ową pełną gromów nawałnicę, gdy mistrza tonów zęgał kraj na zawsze. „Odjechał, ale nie sam — mówił Paderewski. — Wywozi ze sobą to, co Mickiewicz gdzieś jako „genius loci” określa, a co myśmy chętnie „genius patriae” nazwali; wywozi ducha ziemi ojczystej, który nie opuścił go aż do zgonu. Temu zaś możemy zawdzięczać, że go nam, choć nie brakło chęci nie zabowano. Nawet przez ojca spokrewnioną z nim Francją nie myśli się zdołać w jego sławy promienie. Nie dlatego, że monarchów nikt o krew nie pyta, że duchy królewskie z berłem i koroną przyjmują serce podwładnych narodowości, lecz że w szopienowskiej, tajemnej, głębokiej, uczuciowej, wulkanicznej wybuchów pełnej twórczości, niema zgola pierwiastków rasy francuskiej, bo nawet forma nie posiada cech dworskiej elegancji, jeno

możliwością wytworność.

Następnie zaznaczył mowa, że Chopin „choć Słowianin, ale taki inny”, podnosząc zarazem przypadek, dzieląc muzykę Chopina od muzyki rosyjskiej. Po wyjeździe Chopina z kraju rozpoczęły się orgie nocy. Chciano, ażeby Polacy wyrzekli się wszystkiego, ażeby o wszystkim zapomnieli; zabroniono im wszystkiego, nawet czytania w domu Słowackiego, Mickiewicza, Krasińskiego. Nie zabroniono nam tylko Chopina — rzekł mowa z przedziwną trafnością — a jednak w jego muzyce jest wszystko co polskie: blask kontuszów i pasów lili, szczyt kos, bunt spleganej duszy, ból niewoli, radośna pieśń zwycięstwa. On koł i krzepi serca nasze.

„Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On jest z jego ziarną, jego częścią, jego kwiatem, jego kłosem, a im większy, urodziwszy, mocniejszy, tem serca narodu bliższy. Chopin może nie wiedział, jakim był wielkim. Ale my wiemy, że on wielki naszą wielkością, że on silny naszą siłą, że on piękny naszym pięknem. On nasz, a my jego, albowiem w nim się objawia cała nasza zbiorowa dusza. Więc krzepmy serca do wytrwania, do trwania, myśli skrojmy do czynów, do dzielnych, sprawiedliwych, uczucia podnośmy do wiary, do silnej, bo nie ginie naród, co ma taką duszę wielką, nieśmiertelną...”

Wszak on był — zakończył mowa — tym przemysłowcem, co w zwitkach nut niewinnych rodakom, po kresach rozsiłanym, rozwinął zakazaną polskości; wszak on był i tym kapłanem, co nas, rozproszonych w święty Ojczyzny zapatrzywał sakrament. Stoi on teraz w blasku ziemskiej chwały, w nieśmiertelnych promieniach wdzięczności narodu, cały umajony w zawsze świeże wieńce z cześci, podziwu, z zachwytu i miłości wite. Ale nie stoi sam... „Genius patriae”, duch ziemi ojczystej, duch narodu, nie opuszcza go, nawet po śmierci...”

Człowiek, choćby najwęższy, a i nad narodem, a i poza narodem być nie może. On

Kronika lwowska.

Lwów, 24 października.

Lwów ku czci Chopina. Za przykładem Krakowa pospieszył obecnie Lwów i urządził uroczystości na cześć Chopina z powodu setnej rocznicy jego urodzin. Kraków obchodził tę uroczystość we właściwy co do czasu porządek, a mianowicie dnia 22 lutego b. r., gdyż Chopin urodził się w dniu tym przed 100 laty. „Nowa Reform” wydała d. 22 lutego b. r. numer szepcowy, w którym wszechstronnie oświetliła stanowisko wielkiego pianisty wobec sztuki i narodu. Hołd złożyły mistrzowi tonów w naszym grodzie Rada miejska, instytut muzyki i wszystkie warstwy ludności.

Królewiacy we Lwowie. Na politechnice lwowskiej, tej jedynej wyższej uczelni polskiej nauk technicznych, w roku 1909-10 we wszystkich wydziałach było słuchaczy ogółem 1.660. W liczbie tej słuchaczy z Królestwa i Rosji było 483.

Doktor nauk weterynaryj. P. Mieczysław Dalkiewicz, rodem z Wigny we Francji, krajowy lekarz weterynaryj przy Wydziale krajowym we Lwowie, uzyskał w c. k. akademii weterynaryj we Lwowie stopień doktora nauk weterynaryjnych z odznaczeniem.

Repertuar teatru miejskiego we Lwowie. We wtorek: „Manru” (występ Al. Bandrowskiego).

B. Gabryelska, Krzysztofory Kraków. Wynajmuje i sprzedaje pierwszorzędnych fabryk fortepianów, pianin, harmonii i pianole z gotową lub na spłaty nawet dwadzieścia miesięczną. Instrumenty używane od cen najniższych.

Zbrodnia na Jasnej Górze.

Zaczyna być kwestya wątpliwą, kogo aresztowano w Hamburgu. Faktem jest, że aresztowano tam Stanisława Żaloga, który jednak twierdzi, że pochodzi z pod Wilna, że w Częstochowie nigdy nie był, a tem samem zarzuconych mu zbrodni nie popełnił. — Wiadomo także, że policja częstochowska z przysłanych z Hamburga fotografii rozpoznać miała podobiznę poszukiwanego. Dziś nadchodzi jednakże wiadomość z Warszawy, która osłabia poprzednie informacje. Mianowicie „Kurier Poranny”, który wysłał do Piotrkowa umyślnego korespondenta, donosi z Piotrkowa pod datą 22 b. m.

„Właśnie dzisiaj na ręce sędziego śledczego, prowadzącego dochodzenie w sprawie jasnogórskiej, nadszedł list polecony od policji hamburskiej, w którym przysłano podobiznę aresztowanego rzekomego Żaloga. Fotografia ta, sporządzona przez wydział antropometryczny w Hamburgu, a uzupełniona zdjęciami daktyloskopijnymi oraz pomiarami antropometrycznymi aresztowanego, wprowadza zgola nieprzewidywany zwrot w całej sprawie. Fotografie tę przedstawiono agentowi gubernialnego wydziału śledczego p. Kotowskiemu, który po wykryciu świętokradstwa w roku zeszłym przez miesiąc stale mieszkał na Jasnej Górze i, będąc obsługiwany przez Żaloga, miał sposobność dobrze przypatrzeć się jego rysom twarzy. Otóż p. Kotowski oświadczył kategorycznie, że fotografia, nadesłana z Hamburga, nie jest podobizną poszukiwanego Stanisława Żaloga. Zeznanie to agenta policji śledczej potwierdzone zostało przez inne osoby, którym fotografie tę pokazywano. Przy tej sposobności też stwierdzono, że fakt znamienny, a dowodzący, jak początkowo częstochowskie władze policyjne nie zorientowały się w całej sprawie.

Oto w dniu aresztowania Piani, dorozkarcza nr 31, do komisarza I cyrkulu w Częstochowie zgłosił się Stanisław Żalóg z żądaniem wydania mu paszportu. Paszport ten istotnie wydany mu został bez trudności i Żalóg, otrzymawszy w ten legalny sposób paszport, zniknął bez śladu.

Pomyłka policji hamburskiej, która, jak się okazuje, aresztowała jakiegoś Stanisława Żaloga, ale nie uczestnika zbrodni częstochowskiej — według wyjaśnień naczelnika policji śledczej, p. Wamkista, utrudniła niewątpliwie niezmierne schwytanie prawdziwego zbrodniarza, który, mając tydzień przeszło czasu, mógł tymczasem uciec w niewiadomym kierunku. Poszukiwanie zbiega w rodzinnych jego stronach, t. j. w Gidlach i Pławnie nie dają żadnego wyniku.

Władze śledcze przypuszczają, że Żalóg uciekł we wprost przeciwnym kierunku, gdzieś w stronę Odessy lub na Krym, gdzie miał podobno jakiegoś przyjaciela z czasów pobytu w wojsku, z którym do ostatnich chwil korespondował. Weobecnych oświadczeń p. Kotowskiego, wznowiono z Żalogiem poszukiwania w wyżej wskazanym kierunku. O powyższym wyniku — wobec tygodniowej zwłoki — naogół tu powatpiwają.

W Częstochowie.

Donoszą z Częstochowy pod datą 22 b. m. Delegat ministerstwa spraw wewnętrznych, Piotrow, wraz z kasyerem powiatowym Dorohejowem i naczelnikiem powiatu częstochowskiego sprawdzili księgi kasowe klasztoru, nie uznając komisarzy biskupich i ignorując ich zupełne. Piotrow zażądał przybycia urzędowego wizytatora klasztoru jasnogórskiego ks. prałata Stopierzyńskiego z Włocławka. Wizytator wczoraj wieczorem przybył na Jasną Górę i asystował przy sprawdzaniu ksiąg klasztornych.

Delegaci rządowi, sprawdzili księgi kasowe, przeliczyli znajdującą się w kasie gotówkę. Znalezione kilka tysięcy rubli. Książki opieczetowane.

Wczorajem przybył również do klasztoru gubernator piotrkowski Jacewski.

Del. Piotrow wczoraj wieczór wyjechał do Petersburga, ks. Stopierzyński odjechał już do Włocławka. Komisarze biskupi opuszczają klasztor 1 listopada.

Warszawsko „Słowo” pisze: „Zarządzenia delegata departamentu wyznaczeni obcych, Piotrowa, są żywo komentowane. Jakże będą dalsze zarządzenia władz administracyjnych, nie wiadomo; osoby jednak, znające prawa kanoniczne,

zapewniają, że zarządzenia ks. biskupa Zdzitowieckiego są zgodne w zupełności z przepisami kanonicznymi religii rzymsko-katolickiej”.

Dowiadujemy się, pisze dalej „Słowo”, że ks. biskup Zdzitowiecki wczoraj opuścił klasztor na dłuższy czas i udał się do Włocławka. Ks. biskup ma przybyć do Częstochowy na dzień pierwszy listopada, na który to dzień oznaczono uroczyste ekspiacyjne nabożeństwo w klasztorze Jasnogórskim. Do tej pory mają się odbywać tylko cicho msze, bez śpiewu, muzyki i organów.

Dzisiaj próbowano otworzyć skarbiec podobnym kluczem, znalezionym w celi Izzydora Starczewskiego. Zamku otworzyć nie zdołano.

Sprawa wydania Damazego.

Z Piotrkowa donoszą: Wobec otrzymanej wiadomości urzędowej od władz austriackich o aresztowaniu Macocha w Krakowie, prokurator sądu okręgowego piotrkowskiego zwrócił się do ministerstwa spraw zagranicznych o przeprowadzenie pertraktacji dyplomatycznych z władzami austriackimi. Pertraktacje te toczą się na podstawie wyników śledztwa, stąd też prokurator sądu piotrkowskiego musiał przesłać do Petersburga wyciągi z protokołów, które tam będą tłumaczone na język francuski i dopiero po wypełnieniu tych długich formalności rozpoczną się pertraktacje. W każdym razie, według wszelkiego prawdopodobieństwa, wobec ważności sprawy pertraktacje te ukończone będą w połowie listopada, to też przewiezienie Macocha do Piotrkowa spodziewane jest w początkach grudnia.

Do krakowskiego sądu krajowego karnego nadeszła pod datą 28 września starego stylu odezwa od prokuratora Ławskiego w Piotrkowie, zawiadamiająca, że sędzia śledczy poczynił kroki na drodze dyplomatycznej w sprawie wydania Damazego Macocha władzom rosyjskim i prosi o podanie różnych szczegółów zeznań Macocha w Krakowie, potrzebnych na razie sądowi w Piotrkowie. (Jak wiadomo, szczegółów te wysłał już sąd krakowski władzom rosyjskim w kilka dni po aresztowaniu Macocha). Druga odezwa zawiadamia, że żądanie o wydanie Damazego Macocha, zabójcy brata swego Wacława (o innych przestępstwach Damazego odezwa nie wspomina) odesłał już dnia 25 września starego stylu.

Rekonstrukcja gabinetu Bienertha.

(Telegramy „N. Reformy” z d. 24 października.)

Wiedeń. „Montags Revue” donosi z Pragi: Udało się już usunąć ostatnie trudności, jakie panowały jeszcze w sprawie ugody czesko-niemieckiej co do rozdziału Wydziału krajowego na sekcje narodowościowe. Niemcy są również skłonni do kompromisu w sprawie szkół mniejszości.

„Der Morgen” twierdzi, że rekonstrukcja gabinetu Bienertha nastąpi już w najbliższym czasie, po sfinalizowaniu obrad w Pradze. Konferencje ministra skarbu Bilińskiego we Lwowie były ostatnią próbą, ocalenia jego stanowiska w rządzie. Rokowania we Lwowie przyniosły rezultat bardzo dla Bilińskiego niekorzystny. Stanowisko jego uważają za tak silnie zagrożone, że z ustąpieniem jego z gabinetu należy się już ostatecznie liczyć.

Drugim ministrem, który wystąpi z gabinetu, jest minister kolei państw. Wrba. Jako jego następcę wymieniają szefa sekcji, dyrektora kolei północnej bar. Banhansa i byłego ministra kolei Witteka. Ustąpić mają także minister handlu Weiskirchner, minister robót publicznych Ritt, kierownik ministerstwa rolnictwa Pop, minister spraw wewnętrznych hr. Hårdt.

W miejsce bar. Hårdta ma objąć portfel spraw wewnętrznych namiestnik Moraw bar. Heindl, a następcą Hochenburgera na stanowisku ministra sprawiedliwości ma zostać prezydent sądu krajowego na Bukowinie Bleyben.

Wiedeń. Jak słychać, Weisskirchner, który ma ustąpić z gabinetu, zostanie gubernatorem Länderbanku.

Ustąpienie namiestników.

Wiedeń. Namiestnik Styrii hr. Clary i namiestnik Tryestu hr. Hohenlohe, mają w najbliższym czasie ustąpić.

Z Austrii i Węgier.

(Telegramy „N. Reformy” z d. 24 października.)

Zadłużenie Bukowiny.

Praga. Centralny związek czeskich Kas oszczędności wystosował do Wydziału krajowego Bukowiny pismo, w którym zwraca uwagę Wydziału krajowego, jako władzy nadzorczą, na różne niedomagania w centralnej organizacji rolniczych Spółek kredytowych na Bukowinie. Długi tych Spółek, zaciąganych w Związku czeskich kas oszczędności, wynoszą czterdzieć milionów koron. Pierwsza rata 2 milionów koron, która była płatna 9 b. m., nie została zapłaconą i wksle zostały zaprotetstwowane.

Spółki te założone zostały swego czasu przez partje chrześcijańsko-socjalne, która chciała zdobyć wpływ na Bukowinie.

Obecnie wykryto różne niedomagania i braki w tych spółkach, które mogą mieć bardzo poważne następstwa, ponieważ członkami tych Spółek o nieograniczonej poręce, są chłopci, którzy będą musieli cały dług pokryć.

Mowa Weisskirchnera.

Opawa. Przy otwarciu gmachu nowej Izby handlowej minister handlu Weisskirchner wypowiedział mowę, w której wskazał, że czasy są tak poważne, iż wszyscy, którzy ekonomicznie razem pracują, powinni również po-

względem ekonomicznym być zdecydowani. Minister wskazał na odnowić się mające traktaty handlowe i wypowiedział życzenie, aby Izby handlowe poczyniły wszelkie rzeczowe przygotowania.

Rewolucyjna demonstracja.

Budapest. Wczoraj odbyło się tu wielkie zgromadzenie ludowe przeciw drożyznie. Jeden z mówców socjalistycznych oświadczył, że Węgry są gotowe do rewolucji. Zdanie to przyjęło burzliwymi oklaskami i wzniecono okrzyki: Niech żyje Portugalia! Niech żyje rewolucja!

Przed zgromadzeniem odbył się olbrzymi pochód, w którym szły grupy kobiet i dzieci w łachmanach, celem zademonstrowania nędzy, jaka panuje wśród ludu. W pochodzie niesiono sztandary z napisem: „Na szubienicę z lichwiarzami i środków żywności i mieszkań”.

Telefoniczne i telegraficzne

Wiadomości „Nowej Reformy”

z dnia 24 października.

Republika portugalska.

Rio de Janeiro. Brazylia uznała republikę portugalską.

Lizbona. Dziennik urzędowy ogłosił dziś dekret, zarządzający zupełną świeckość szkół.

Armia i rewolucja.

Paryż. „Temps” donosi z Lizbony: Wśród żołnierzy tutejszej załogi panuje wielkie niezadowolenie. — Domagają się oni bowiem większego udziału w rządach i większych korzyściach ze zmian, przeprowadzonych przy ich pomocy, aniżeli im rząd obecny przyznaje.

O wolność wyznań.

Madryt. W Izbie interpelował Senante w sprawie polityki kościelnej i oświadczył, że katolicy z całą siłą zwalczać będą antireligijną politykę gabinetu.

Prezydent ministrów Canalejas odpowiedział zapewnieniem, że w porozumieniu z Rzymem ma zamiar doprowadzić kolejno do wolności wszystkich wyznań.

Pożyczka turecka.

Paryż. Ponieważ Turcja odmówiła żądania Francji o powołanie urzędników francuskich do tureckiej administracji skarbowej, minister Pichon zawiadomił ambasadora francuskiego w Konstantynopolu, że rokowania o pożyczkę zostały przerwane.

Konstantynopol. Wobec rozbiegania się rokowań o pożyczkę we Francji, uchwalili turecka rada ministrów umieścić tę pożyczkę w Austrii i w Niemczech.

Venezelos ustępuje.

Ateny. (Ag. Havasa.) Na posiedzeniu nocnym Izby postawił Venezelos kwestję zaufania. Po żywej dyskusji zwolennicy Rhalisa i Mauro-Michalisa opuścili salę. Ponieważ w sali pozostało tylko 160 deputowanych, zamknięto posiedzenie z powodu braku kompletu.

Po posiedzeniu oświadczył Venezelos swoim zwolennikom, że incydent w Izbie uważa za brak zaufania i zamysła podać do dymisji.

Crippen nie będzie ulaskawiony.

London. Wyrok wydany na Crippena zgodny jest z sądem całej opinii publicznej w Anglii. Powiadają, że gdyby Crippen był podał, jakoby żona jego popełniła samobójstwo, albo że on sam zabił ją w uniesieniu, toby może był uratował swoją głowę. Po wyroku powiedział przewodniczący rozprawy do Crippena: „Nie pytam o szczegóły strasznej zbrodni, ale zapewniam obwinionego, że nie ma nadziei uniknięcia skutków zbrodni. Proszę pogodzić się z Bogiem”.

Cholera.

Rzym. W ostatnich 24 godzinach w prowincji Neapol zachorowało 6, a zmarło 7 osób na cholera.

Rzym. W miejscowości Piscaglia w Apulii powstały wczoraj rozruchy z powodu zarządzeń sanitarnych. Władze policyjne zdezynfekowały wszystkie budynki publiczne, gdy jednakże miano te czynności wykonać w katedrze, tłum rzucił się na funkcjonariuszy sanitarnych, uważając dezynfekację za profanację świątyni. Tłum pobił policjantów i dopiero siły oddziału karabinów rozproszył go. Jeden z demonstrantów został zabity, dwóch jest ciężko rannych.

Z awiatyki.

Montreal. Pukownik Schaeck, kierownik „Helvetii” opowiada, że podczas przejazdu przez jezioro Hudsonskie, widział spadającą balon. Ponieważ oświetlenie było nieszczerdne, nie mógł stwierdzić, czy na balonie znajdowali się jacyś ludzie. Silny wiatr uniemożliwił wysłanie pomocy.

Waszyngton. Okręgi rządowe na jeziorze Hudsonskim otrzymały polecenie pomagać przy poszukiwaniu balonów „Ameryka” i „Düsseldorf”.

St. Louis. Balon „Düsseldorf” wylądował w sobotę w poł. koło miejscowości Kiskisnoh odbywszy drogę 1.240 mil.

Śmierć awiatora.

Donai. Kapitan Machiot, który wzniósł się na swoim aparacie, spadł z wysokości 100 metrów i roztrzaskał sobie czaszkę. Aparat zupełnie zniszczony.

Katastrofa balonu.

Gmunden. Balon „Hildebrand”, który się wzniósł w sobotę w Berlinie, zatonął na Morzu Północnym. Trzech podróżnych balonu uratowano.

Zatnięcie okrątu.

London. Wedle wiadomości z Hawany, kubańska kanonierka „Cespedes” zatonała

koło wysp Colorado. Prawie cała załoga utonęła.

Śmierć króla syamskiego.

Bangkok. (B. Reutera.) Król syamski Chulalongkorn umarł po krótkiej chorobie. Bangkok. Przyczyną śmierci króla była anemia. Następcą tronu został proklamowany król.

Marsylla. Ładownicy i woźnicy postanowili dziś rozpocząć strajk.

Po zamknięciu numeru.

Kraków, 24 października.

Uroczystość w krakowskiej kongregacyi kuleckiej. Krakowska kongregacya kulecka obchodziła piękną uroczystość. Mianowicie starszy kongregacyi, radca cesarski Henryk Schwarz jest od lat 50 członkiem kongregacyi, a od 30 lat jej przewodniczącym. Z tego powodu urządziła kongregacya wczoraj w sali konferencyjnej magistratu uroczystość na cześć p. Schwarza.

Wśród zleceń ustawiono portret p. Schwarza, wykonany na zamówienie kongregacyi przez artystę-malarza Akcentowicza. O godz. 12 w południe wprowadzili do sali jubilatów podstarszy wiceprezydent dr Henryk Szarski i podskarbi kongregacyi r. m., p. Wiktor Suski.

Następnie dr Henryk Szarski przemówił do jubilatów, podnosząc jego działalność pożyteczną dla kongregacyi. Składając jubilatowi życzenia długiego i dobrego zdrowia, zawiadomił jednocześnie dr Szarski, że zamówiony przez kongregacyę portret będzie zdobił kiedyś Izbę kulecką. Następnie składał życzenia jubilatowi prezes Stowarzyszenia kupców i młodzieży handlowej p. August Porębski. Wkońca starszy pomocnik handlowy p. Zygmunt Osiecki złożył hołd jubilatowi i wyraził mu wdzięczność młodzieży kuleckiej, której całe szeregi weszły w świat z jego listem głośliwym. W odpowiedzi na te przemówienia zaznaczył p. Schwarz, że zasług, za które kongregacya hołd mu składa, położył wspólnie z członkami wydziału kongregacyi i przy ich pomocy. Jubilat prosił o tę pomoc na przyszłość.

Wieczorem odbyła się w wielkiej sali restauracji hotelu Pollera uczta składkowa, przepłatana licznymi toastami.

Falszywe bankructwo. Przed kilku tygodniami zbiegł z Krakowa z niewiadomym kierunkiem kupiec, zamieszkały przy ul. św. Gertrudy, Abraham Teitelbaum, pozostawiając żonę i ośmioro dzieci. Teitelbaum urządził modę fałszywe bankructwo. Ponaczął on wiele osób nie tylko w Krakowie, ale na prowincji. Ponieważ policja podejrzewa o współudział w tych machinacjach Teitelbauma także jego syna, Markusa, aresztowała go. Rewizja, dokonana u Teitelbaumów, wykryła 6 weksli na 11.000 kor. z fałszywymi podpisami żyrantów. — Markus Teitelbaum odmawia policji wszelkich wyjaśnień.

Zapowiedź zamknięcia Sejmu.

(Telegramy „N. Reformy” z d. 24 października.)

Lwów. W kuluarach Sejmu krąży dziś wieści, że sytuacja jest bardzo napięta.

Jeżeli dziś, na posiedzeniu prezesów polskich i ruskich, nie przyjdzie do jakiegoś, choćby chwilowego porozumienia, spodziewają się jutro zamknięcia sesji Sejmu.

Mówi się o tem, jakby o rzeczy całkiem pewnej.

Na dzisiejszym posiedzeniu prezesów klubów przedłożą Ukraińcy swój projekt reformy wyborczej.

Jeżeli projekt ten nie spotka się z opozycją klubów polskich, to jutrzejsze obrady Sejmu będą miały przebieg spokojny.

Lwów. Dziś przed południem obradowały kluby lewicy i prawicy w sprawie reformy wyborczej.

Odpowiedzialny redaktor i wydawca:

Michał Konopiński.

NADESZŁANE.

Artykuły w tym dziale nie pochodzą od redakcyi.

Woda Krościeńska

działa znakomicie

w cierpieniach gardła, żołądka i pęcherza.

6833 8 10

Podziękowanie.

W ciężkim smutku pogrążeni po stracie naszej najukochańszej córki, siostry, względnie szwagrowej, s. p. Karoliny Tobczykówny, doznaliśmy tyle dowodów życzliwości i współuczucia, że nie jesteśmy w możności tak, jakbyśmy pragneli, każdemu osobno wyrazić należnej podzięk. Ta droga więc składamy gorące i z głębi serca płynące podziękowanie P. T. Duchowieństwu i licznej Publiczności za ostatnią posługę oddaną zmarłej przez odprowadzenie zwłok na miejsce wiecznego spoczynku, a w szczególności Przewielebnemu ks. Kanonikowi Karolowi Szalasnemu za odwiedzanie s. p. Karoliny w czasie choroby, słowa pociechy i exportację zwłok — Wieleb. ks. katechecie Janowi Bujarowi za mowę żałobną nad grobem. W. P. Antoniemu Słusarczykowi za najtroskliwszą i bezinteresowną opiekę lekarską w czasie choroby — Świętnej Radzie miejskiej w Oświęcimiu. W. Panu Inspektorowi szkół Konradowi Opuszyńskiemu, Świętnej Radzie szkolnej miejscowej, Wn. Kierownikowi szkoły Ludwini Lullównie — Szanownemu gronu nauczycielskiemu obu szkół w Oświęcimiu jak również Szan. gronu nauczycielskiemu szkół pozamiejscowych za liczny udział w pogrzebie i złożone wieńce — miejscowemu Kołku śpiewackiemu i jego dyrygentowi W. Panu Orłowskiemu za odśpiewaną kantatę nad mogiłą, a wreszcie młodzieży szkolnej za liczny udział w tym smutnym obrzędzie.

Matka, bracia, szwagrowie.

Tylko dla P. T. Inteligencyi.

Pierwszorzędna Szkoła Tańców

Józefa i Amalii Witkay,

Kraków, Rynek 34 (Pałac Spleki)

Zgłoszenia przyjmują codziennie od 10 do 1

od 4 do 7. 6703 5 20

Hygiena włosów

racyjonalna polega na systematycznym odkazaniu, odłuszczeniu i usuwaniu drażniących składników, wydziały skóry głowy. Tym postulatami czyni zażość proszek do szamponowania skóry głowy i włosów z przepisu dra Lustra, specjalisty lekarskiego kosmetyki i chorób włosów z Krakowa.

Do nabycia w aptekach, drogueryach i pierwszorzędnych perfumeryach w dwóch rodzajach: do blond i ciemnych włosów. Cena dużej torebki 30 hal.

Główny skład:

Apteka pod „Białym Orłem”

Kraków, Linia A-B, l. 45.

7055 4 10

Niniejszem mamy zaszczyt zawiadomić, że otworzyliśmy przy

placu Dominikańskim 4

Instytut lekarsko-dentystyczny

prowadzony według najnowszych wymagań wiedzy i techniki dentystycznej.

Instytut zaopatrzony we wszystkie najnowsze przyrządy elektryczne.

Plombowanie, jakoteż rwanie zębów bez bólu.

Radca Zjazdu dr Sopiński i Dentysta Ehrlich odznaczony dyplomem i złotym medalem wyst.

Uniwersytetu dentystycznego w Paryżu.

Godziny od 8—1 i od 3—6, w niedzielę 8—1 dla biednych bezpłatnie 8—9.

7510 6 12

ZAKOPANE pensjonat

Buchowieckich

wille „Mława” i „Hygea”

Otwarty cały rok. Ceny bardzo przystępne.

7593 4 3

Okulista

Dr Bannet

powrócił. 7663 4 7

Zakład dentystyczny

Dra Maurycego Habera

i Dra Dory Immerglück-Haberowej, Grodzka 32.

Godziny przyjęć: od 9—12 i od 3—5. 7674 3 3

Dr Kalikst Włyński

b. lekarz c. k. klinik chorób wewnętrznych i b

sekundaryusz szpitali w Krakowie i w Wiedniu

ordynuje (przez sezon zimowy)

w Arco (Südtirol) villa „Germ...”

77

ZAKOPANE „SZAL...”

pensjonat Brzozewskich.

Pokoje ciepłe i słoneczne. Łazienka do kurnej

klimatycznej.

Ceny od 5 koron. 7592 4 10

